□敬告投稿者　□歡迎加入

本報由全體仝人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活，亦當擇尤發表，惟必須遵照下列條件（一）穢褻之稿件，絕對拒絕，（二）滿一千字以上之稿件不收（三）不切實用之稿件，不收，未完之稿件不收（四）來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收（五）攻擊他人之稿件，絕對拒絕（六）願得「現金」者請先聲明，否則贈本報若干期為酬，（七）稿上未蓋章者作却酬論，取酬須憑本館所發「領酬劵」

□投稿比賽▲現金為獎▲每期發表

本報為鼓勵讀者興趣起見。特舉行『投比篇賽』。以答愛護本報諸君。優勝稿件概於末稿註明『某等獎』。按期發表。□獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。發表十日後。即可憑劵領取現金。以二月為期。過限作為却酬論。領獎應預先來函聲明。當將領酬劵寄奉□加入比賽者須於稿末附詳細姓名住址并附印章。否則作却獎論

常識

胡適題

第二二六期

（民國十九年一月二十二日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目　每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

□廣告價目　每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如欲入新聞中及長期面議

養雞術

致富捷徑（舒佩實）

謀生新術（丁等獎）

□引言　處此二十世紀。工商繁盛之時。我輩倘無經濟。而欲獨立組織小規模之工廠。頗為不易。惟以農場似較易組織。蓋以其本小而利厚也。如養雞一業。乃農業中之小規模者。或附屬於其他農業者也。倘能精於其術。則其利大無窮。茲將其畜養術。詳述如下。以貢獻於我輩司農業者之常識。

（一）居住　雞舍之良否。關於雞之生活方面。大有關係。故設備雞舍之時。首在擇地。以適於雞之衛生。並能避諸種種侵害為適宜。但其造法亦各有不同。茲分述之。

（甲）普通雞舍　近時建築雞舍。有集數小室於一處。或築大模室而分作數小室者。其最簡單者。即以空煤油箱代用。若欲特製之。則以長六尺為度。闊以三尺為度。高前四尺後三尺半。其正面開並列之窗三。方各八寸。蔽以鐵紗。出入之戶。則設於兩端。晝。雞出則啓舍以引日光。間並為之掃除不潔之物。

（乙）大規模之雞舍　□雞舍。乃適用於專門養雞之大場。若小規模或附屬者。此項則不適用。其造法乃以乾燥之泥土。造一大規模者。四面須向南或東南方。四週造具竹圍牆免他物之侵害。

雞舍之四近。必須築一運動場。於雞舍左右擇陽果樹下或園庭落葉樹下。闢方百尺之地為之。地上佈砂。周圍以細竹為柵。其間以細木為柱。必須牢固。勿使風拆。東向南向留為門戶。門以細竹為之。隨時啓閉。供雞出入。

在雞舍之旁須置一大木箱。為落雨時雞運動之所。並須備置一產卵箱。箱不宜大。能容一雞伏處。中舖以稻草。置假蛋一枚。引雞入箱。

（二）飲食

雞之飼料可分為三種。分述如下。

（甲）植物質　如米。麥。蔬菜等。

（乙）動物質　如肉類。及蟲類等。

（丙）鑛物質　如砂中蛤殼等。

雞之飼料三質必須平均。否則必生疾病。餌器亦必須注意。最好用鐵製。式樣宜大不宜深。務使食料狼藉。可使羣雞各得其食。雛雞飼料當取滋養分且易於消化者。每日飼時必須有一定。飲料最好用清水。器皿式樣與餌器同。

（三）疾病

雞每遇時令不正。疾病發生甚易。往往數小時間死亡百分之三四。茲將其發生原因。醫治方法。述之如下。

（甲）痢疾　雞之糞便如水。因為氣候不正。食入腐物。即購堊粉。三大黃末。三胡椒末。三〇加水冲服之。乃愈。

（乙）肝黃病　毛羽失光澤。並作黃色。原因運動不足。多食脂肪。取甘汞〇。〇七食之。或多與菜蔬食之則愈。

（丙）脚萎病　脚軟無力。原因體重而筋肉發育不完。宜多與以鑛物質食飼即愈。

（丁）腿翼折傷　及引直傷處。使骨斷處接連。外再用布塗蛋白敷之。外縛線繃帶。兼用細木夾持之。

以上乃是治療法。今將預防去害蟲法述之。雞

本期要目

（一）養雞常識
（二）揭穿賣絲棉的黑幕
（三）婚姻的標準
（四）一位公館奶奶的秘密
（五）女子服裝
（六）難題來了
（七）急救常識
（八）途中防詐

本報是社會之導師青年之良友

□急救常識

急救吞金。用生韭菜。囫圇作一團吞下。接續連吞。約四小時。韭菜裹金物。從大便中瀉出。惟如金物係剪碎極細吞下者。恐非韭菜能奏效矣。

□誤吞首飾又法　以韭菜（不宜切斷）成麵餅。食之。即從大便而下。

□中砒毒救法　用南天竹子四兩。擂碎服之亦解。如無鮮者。用乾子二兩煎湯服亦可。

□螞蝗入腹　以牛羊血同猪油飲之。即下。

□觸電急救法。　人不幸觸電。臥之地上。以泥屑蓋其身。則電可去。人不致受大傷。

□救吞玻璃入腹　玻璃吞腹中。其害匪淺。可用赤荳湯煮熟。儘量而飲。服後再用瀉藥。不逾時。赤荳裹玻璃而出。

誤吞鐵器　用炭皮研末。調粥二三碗。食之炭末即裹鐵器由大便洩出。

（朱禎）

□銀器潔白

現在新式的家庭。桌上所設陳的器具。大都用銀質製成的。既富麗堂皇。又時髦美觀。人咸爭效之。惟滬上煤烟气太甚。無形中最易使此種器具。變成黃黑色。豈非憾事。鄙人由經驗中得來一法。用少許撲粉。盛於粉撲之上。而擦之。則黃黑者仍返本來面目潔白無比。（按撲粉即婦女平日用之裝飾物）（朱遜安）

最新發明

□法國遺精藥　□參和中國秘方

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近有法醫學博士新發明一種遺精藥。極為靈效。惟為迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之秘方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火止遺精。且兼能培本固體可以根本復元。現歸上海南京路五十四號林季建業公司總經理。每瓶五角。可作十服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也。

□緊要啓事

本報前因鵝黃色彩紙用罄。故特電定瑞典名廠橘紅色彩紙。刻已運到。准自二二七期起用。特此預告

□途中防詐

吾人如於路間遇人索詐。決不可說「認得你」知道你」。恐其懼罪因此而下殺手。實屬甚不值得。防禦之法。小者宜自認晦氣。大者則看四面有無房屋。房屋究有多少。與巳所處地位距離若干。晚間須更察房屋間有無燈火。如覺甚近。則宜迅行呼救。否則可哀求。以遷延時間。俟行人至。而援救。倘索詐者。祇一二人。或二三人則可。偽如其命。以解其防。乘機一擊其頭。使之暈倒。即可逃避。（方善澤）

（接上頁女子服裝）

金錢。譬方在學校求學的女子。她們（指一部份）祇知考究服裝。不務功課。這是太不經濟了。或者中等人家的婦人。自早至暮。弄頭弄脚。裝束得整整齊齊。把家庭事務。一概不顧。這未免不合情理。或者有貧因人家的女子。不管家庭的環境怎麼樣。祇顧自己身上衣服的美觀。結果。受經濟壓迫。以至墮落人格。良深可嘆。我們穿衣服的本旨。只要敝體襯寒。對於美觀上。須合乎藝術。不在乎奢侈。着一件大小適合的清清潔潔的藍布衫。比較一個穿綢綴而不合藝術化的女子更美。親愛的姊妹們。請你們注意這一點！

完——（戊等獎）

編輯者言

在生活維艱的現在。一般人都在嘆着。沒有工作可做。更其是沒有生利的事業。本期的養雞一術。確是致富捷徑。謀生新術。

本報對任何來稿。一律表示歡迎並備薄酬。以答雅意。但今後來稿（一）請勿兩面書寫。（二）字勿潦草。（三）蓋章署名。（四）註明字數

人人家庭必備要書

常識大全

是處世有益的指南針

是費盡金錢的經驗

第一集

常識報自第一期至第六十期之報。早經售罄無存。讀者多以列印單行本為請。本館計劃之後。特將六十期之報。一一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多秘訣。靈方盡情宣佈。多為日常必需之學識。又為勸導指迷與改良生活。實為人人必讀之良書。讀者用時。即一小段。已足越過本書代價。現巳出版。該書厚約一寸許。用洋裝訂成。封面印有金字。故攜帶便利。定價一元五角。特價一元。外埠函購。另加寄費一角二分。

□內容有（不克備載）

□手淫與遺精　□印刷之內行訣門　□登廣告手續　□吃的經驗　□上海生活指南　□賭錢必贏法　□吃大菜門檻　□焰火配置法　□梅毒自療法　□醫治雀斑法　□投考指南　□翻戲的黑幕

□通信社之內幕　□小報界之內幕　□上法庭之規則　□經商發達之術　□青紅幫之內幕　□交朋友之常識　□包搖大會之內幕　□上海旅館之派別　□弄堂黑幕　□投稿必取法　□致富捷徑　□求婚常識

特價一元

揭穿賣絲棉之黑幕

時交冬令。每有湖州人背負一包袱。手取絲棉樣一只。沿戶兜售。日前余友人詢其每斤價若干。並取視其樣。確爲頂貨。售者云。每斤四元。言竟並詢余友此處有否絲棉舖能收買乎。余初履上海。一切生疏。余友見狀頗誠懇，乃告之。並以其價便宜。乃還其值至二元共購八斤。當場面估確爲八斤。故付值如數。計十六元。後遇識者。始知受騙。蓋此項絲棉貨雖上品。但每斤夾鉛粉約半斤餘。其法以鉛粉放後漬水。故粉得水。吸浸於內。分量因此見重。如日後晒乾將粉樸淨。則初爲一斤者。今惟半斤矣。此輩湖州人。專藉此滑頭生意爲業。愛貪便宜者。知所戒矣。（扶名）

（接上頁養雞術）之害蟲有二。一曰羽蝨。一曰囊蝨。此二種均與雞大有防礙。除去之法。即取毛筆蘸煤油少許。輕輕點之。或取硫黃播於沙上。令其早浴時得以殺死蝨類。

□套鞋去舊變新法（王鳳岡）

我們足上穿的舊套鞋。覺得不雅觀的時候。可以照下列的一個法子。用火油少許。同破布用力來擦。洗滌一回擦一回。包你光亮可愛。不相信去試試看罷。

乘坐擺渡船的注意點

來往浦江東西者。本有輪渡。然因各碼頭不及普遍之故。故有擺渡船。以供乘客之需。本屬利便交通。然因風浪撞擊。而遭沉沒者。報端披露。時有所聞。可見一年之中。因乘擺渡船而枉死於江面者。實指不勝屈。今特研究預防方法數種。以告世人。

（一）乘客擁擠時。應待第二班擺渡。再行乘坐。因船載重過甚。則水面逼近船唇。稍受略大之震蕩。即易於傾覆。

（二）見有輪船行將駛過時。可待其過後。再行乘渡。因稍一不慎遭其撞擊。即有沉沒之險。

（三）在風雨或夜晚中。寧可繞道至輪渡。乘輪船過江。切勿圖便利。而以身嘗試。因風雨時。則江中波浪兇湧。而夜晚則來往船隻。每因黑暗而不及避讓。致遭傾覆。故報紙中常有是項船隻撞擊。慘遭沉沒者爲多。

（四）乘船者。最好攜帶雨傘一把。一則籍以防天時之不測。如過陰雨。一則當萬一不幸落水時。傘受水之推力。自能張開。可籍其浮力。稍延片刻。以待救生船或他人之援救。誠一擧兩得之法也。（戊等獎）（陳文進）

常識顧問欄

□婚姻的標準

在人慾橫流。性衝動劇烈的當兒。結婚正是救濟青年「色慾狂」的良劑。但是在許多有經驗人士的口中。說「締結婚姻。必須有經濟自立的能力方可」。照這樣說來。眞使亟亟於謀滿足婚姻的。好比當頭冷水。「望而却步！」不差。經濟力不能自立的人。固然不能贍家。「結婚」後反因困於經濟。而起煩惱！但這樣說來。範圍廣闊。沒有標準的定義。也是不能使人認爲適當。譬諸勞工。他的經濟力。終是很薄弱的。那嗎？便終身不能求配耦了。「飲食男女。人之大欲也。」所以「性」也是調劑人生觀。況且。現在社會經濟困難者居多。富足者少。這問題。又怎樣解決呢？

我是一個年已成立。也在亟俟要想求偶的人。不過自顧經濟力「尙堪自給。」所以不敢冒昧。爲特具函。敬希先生賜教。「到了經濟力。是何等程度的人。才可談婚姻」！（黃志昇上）

志昇先生：似太悞解。要知道上面的話。雖沒有「範圍」「標準」。這全在自己的考量。譬如個人有四十元的月入。而現在個人的支出在念元左右。那麼贍家的能力。像這樣的人就可談婚姻。反之祇有廿元的月入。而有四十元的支出。或是在個人收支。祇能相抵的。那麼在本身。經濟已時現恐慌的。還有什麼能力養育兒女呢？至於勞動階級。又當別論了。因爲他們的生活簡單。費用節儉。並且夫婦二人。都相操作共負家庭的經濟。有共同的義務。所以勞工的「婚姻」。反較中等家庭容易談得到。中國婚姻制度的所以難解決。便是女子缺少「生產的能力」！」黃君自說是經濟「尙堪自給」的人。現在也在想談婚姻。至於經濟「尙堪自給。」一必是指個人而言。試想在個人尙是「尙堪」。而非「足以」。設再加上妻室。豈非更發生問題了嗎？所以依編者的愚見。一個人的婚姻。非到「經濟足以自立」。方可進行。否則前途很易發生危險。黃君的事也是如此。（編者）

一趟重實用無師自通一　增廣

□林澤蒼高維祥合著□

攝影良友

趟重實用無師自通「袖珍攝影良友」早經售罄由。著者修訂擴充編幅。增加最新材料十萬餘言。多爲各國攝影專書之精華。附成績美滿之藥方表式等。爲著者多年之經驗。尤趟重實用。無顧此失彼之弊。現已出版。特價精裝四元半。寄費在內。全書五百七十四頁。擔保滿意。精裝四版業已出版。最新發明「露光計時儀」準確可靠每只五角。千代英明及上海大戲院隔壁三和分公司代售

上海南京路第五十六號　中國攝影學會出版部啓

□敬告投稿者

□歡迎加入

本報，由全體人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活亦當擇尤發表惟必須遵照下列條件(一)穢褻之稿件，絕對拒絕，(二)滿一千字以上之稿件不收(三)不切實用之稿件不收，未完之稿件不收(四)來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收(五)攻擊他人之稿件，絕對拒絕(六)願得「現金」者請先聲明，否則贈本報若干期爲酬，(七)稿上未蓋章者却酬論，取酬須憑本館所發之「領酬券」

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任。概由本公司及本報聯合擔保。定閱者與讀者不必顧慮。特此通告。

攝影畫報　三和公司　同啓

婦女生活

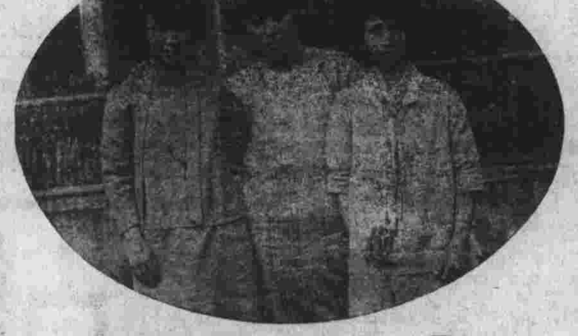
少女協助會編

□一位公館奶奶的祕密

在滬西愛文義路相近吧！有一宅巨第〇主人翁是一個豐衣足食的大腹賈。他在三年前。還掌握公司的事務。現在因年老。所以已擺脫了。老翁共有一妻二妾。妻子和第一妾。都是舊式女子。很是安穩。第二妾。因爲身出北里。所以性喜妝飾遊蕩。老翁棄舊愛新。對第二妾非常寵愛。一切都任他。因此便有祕密出演了。原來老翁有一個外甥。因着早歲失怙的緣故。所以來依舅氏。食宿都在翁家。和第二妾。是早夕見面的。這少年。浮滑得很。除了面上掛了在某中學裏念書外。一天到晚。在外面打混。他見第二妾青春年少。便忘了老翁的厚惠。逾越倫。而實行和第二妾發生關係了。

最近。因給第一妾發現了隱祕。白之老翁。故將少年逐出。二妾禁錮。上面的一段事實。是得諸一位讀者來信的報告。本來。像上海這種地方。是司空見慣。不足爲奇的。不過。余覺得也有討論的價値。

第一。便是老翁以衰老之年。還娶妻置妾。侮辱女性。遂他的慾望。根本上。便是我們女子的遭躪者。所以對此事。非但不予同情。反說是應有的報復。女子而墮入青樓。已是人生最不幸的事了。爲什麼從良了後。還不潔身自好。使無智的人。說我們婦女「賤骨頭」。沒有向上心。這是第二的不該。第三一個受惠於人的男子。更其是有爲的青年。怎可亂倫。侮辱女性。這眞是我婦女界的唯一大敵。可殺的東西！（蘊珍）



□三友□

□難題來了

不知不覺的我。天天除了在學校裏。過念讀生活外。餘時。便在父母慈愛中過着。世上一切的事。從來不知。也從來不問。現在因着我年己及笄了。可鄰的隔鄰老伯伯。竟說什麼給我做媒了。說的一家人家。是我鄉的大戶。現在我們父母。都很願意。不過。我們母親。鑒於近來社會上婚姻事件的時起爆裂。所以不敢自專。徵求意見於我。難題來了。試思沒有識斷力的幼女。怎能自定主意呢？所以敬請先生代爲解決！李文珍上

婚姻的確是男女的難題。更其像女士這樣。「在父母慈愛中過着」一對於未來的夫壻。而要求女士的自專。的確難題。女士的父母。能將兒女的事。徵求兒女的同意。像這輩父母。確是明者。現社會上很是少見。婚姻的原則。本來最好是由賦友而談到結合。現在女士既不能循這步驟。而由「隔鄰老伯伯」的作伐。那麼可探聽對方的「經濟。」「性情。」「學識。」認爲可能了。那麼完此姻緣罷！（秀娟）

女子服裝（楊珂）

藝術　時令　經濟

——（一）服裝和藝術——

我們選擇衣料的時候。不可不鄭重和細心。對於種類花紋。須特別注意。裁剪的式樣。也須考慮大小與自己的身體相合否。譬如有一個肥胖的中年婦人。她着了一身淺紅色或淡綠的時髦衣裳。闊邊圓角。這衣裳果然很時髦。但是她着了。不現其美。反見其醜。或者一個瘦而且黑的婦人。她着一件旗袍。足上穿了一雙高跟皮鞋。那末。更顯出她的瘦長。有什麼好看呢。這都是沒有藝術思想的緣故。我們着衣戴帽穿鞋。都要想到自己的年齡大小。皮膚的黑白。以及身體瘦胖長短。均一一週到。然後再鄭重考慮這衣服的顏色。花紋式樣。……。與我相合否。那末她的自然的美。再加上人工裝飾的美。於是更顯其所美了。這就是合乎藝術的手段。

——（二）服裝和時令——

這服裝和時令。也有很大的關係。在冬季時。宜於較深的顏色。在春秋兩季的時候。宜於淺色。在夏季時。宜於淡白或白色。天氣的寒熱和顏色深淡。成了一個正比例。這不但在美觀上好看。且合乎衛生的。深色能吸收熱力。白色能反射熱力。這是科學上的公理。我們着衣服。當合乎科學的原理。那末與人生才有利益。

——（三）服裝和經濟——

我們的衣裝。要有藝術的手段。又要合乎時令。果然要緊。但不可忘記了這「經濟」二字。所以說的經濟。指光陰和金錢而言。因『時者金也。』所說光陰就是